

Konzert zum Karfreitag
trio someāl und Orgel
Freitag, 2. April 2021, 17:00 Uhr
Stadtkirche Lenzburg

Gabriel Fauré
(1845-1924)
aus Messe Basse: Kyrie

Robert Schumann
(1810-1856)
aus Sechs Fugen über B-A-C-H, op. 60 Nr.3 "Mit Sanften Stimmen"

Hugo Distler
(1908-1942)
"O Haupt voll Blut und Wunden"
(Text: Arnulf von Löwen, Übers. Paul Gerhardt)



Jean-Selim Abdelmoula
(*1991)
Stabat mater dolorosa

Hugo Wolf
(1860-1903)
aus Spanisches Liederbuch: "Wunden trägst Du"
Bearbeitung von Max Reger
(Text: José de Valdivielso, Übers. Emanuel Geibel)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
aus Matthäus-Passion BWV 244 Aria: Buss und Reu
(Text: Christian Friedrich Henrici)



Camille Saint-Saens
(1853-1921)
Ave verum Corpus
(Text: anonym 13.Jh.)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)
Motette op.39 Nr.3 "Wohin habt ihr ihn getragen? "
(Text: Johannes 20, Vers 13-15)

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)
Inclina Domine op.118 Nr.4
(Text: Psalm 85)



Johann Sebastian Bach

aus Kantate BWV 21 'Ich hatte viel Bekümmernis':
"Seufzer, Tränen, Kummer, Not"
(Text: anonym 17.Jh.)

Josef Gabriel Rheinberger

(1839-1901)
"Sehet, welche Liebe" op.157, Nr.1
(Text: Philipp Spitta)

Hugo Wolf

"Gebet"
Bearbeitung von Max Reger
(Text: Eduard Mörike)



Hugo Distler

"O Haupt voll Blut und Wunden"
(Text: Arnulf von Löwen, Übers. Paul Gerhardt)

Johannes Brahms

(1833-1897)
aus Choralvorspiele op.122: "Herzlich tut mich erfreuen"

Gabriel Fauré

aus Messe Basse: Agnus Dei

