

Programm 2021

Liebe Kulturinteressierte

Seit März 2020 ist vieles anders. Anlässe waren abzusagen oder zu verschieben. An Ostern, während diese Zeilen entstehen, spriessen und blühen die Pflanzen neu. Auch unsere Hoffnung spriest, dass wir uns wieder persönlich treffen können, dass KünstlerInnen wieder auftreten und wir **Kultur vor Ort** erleben dürfen. So hoffen wir, Ihnen 2021 noch **vier Anlässe** präsentieren zu können.

Hoffen Sie mit? Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Der ref. Kirchgemeinde & dem kath. Pastoralraum danken wir für die Unterstützung!
Auf unserer Webseite (oefk.ch) finden Sie stets das aktuelle Programm. À jour halten wir Sie auch via kirchliche Publikationen, Bezirksanzeiger und Lenzburg.ch.

Ökumenisches Forum Kultur Lenzburg

Sonntag, 30. Mai 2021, 17.00 Uhr, Katholische Kirche HERZ JESU Lenzburg

AVE MARIA

Frauenvokalensemble «Les Voc-à-Lises»

Tabea Bürki
Rachel Maria Kessler
Edith Keller
Simone Rychard

Sandra Rohrbach
Laure-Anne Payot
Bettina Pflugshaupt
Rebekka Knüsel

Die acht Sängerinnen des professionellen Frauenvokalensembles singen passend zum Marienmonat Mai ein- bis achtstimmige A Capella Werke (u.a. von Verdi, Grieg, Poulenc, Saint-Saëns...) und spannen einen musikalischen Bogen von der Gregorianik bis ins 20. Jahrhundert. Dazwischen werden Dreigesänge aus der bayerischen Marienverehrungstradition in eine weitere Klangwelt führen. Marlène Flammer begleitet romantische Vertonungen aus Frankreich an der Orgel.

Samstag, 10. Juli 2021, 17.15 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

JUGENDFESTKONZERT

Stephan Kreutz Orgel

TOCCATA! – oder «S'isch mer alles eis Ding»...

Virtuoses und Besinnliches, wild Brausendes und leise Säuselndes – unter dem Motto 'Toccatà!' erklingen Werke von J. S. Bach, Th. Dubois, W. Thalben-Ball und J. Ayres sowie die Toccatà über 'All you need is love' von den Beatles. Eine Improvisation über das Jugendfestlied 'S'isch mer alles eis Ding' rundet das Programm ab.

Sonntag, 26. September 2021, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

WIENER KLASSIK mit den Festival Strings Chamber Players

Daniel Dodds Violine
Sylvia Zucker Viola
Alexander Kionke Violoncello

Die drei Solisten der Festival Strings Lucerne spielen Werke von Wolfgang A. Mozart und Ludwig v. Beethoven. Das Divertimento KV 563 ist Mozarts längstes Kammermusikwerk - ein spätes Meisterwerk. Dieses Divertimento nahm Beethoven als Vorbild für sein Streichtrio Op. 9 Nr. 3. Das Trio ist mit seiner grossen und abrupten Kontrastdynamik einmalig in der Form des Genres der Kammermusik. Es verlangt den Interpreten hohes solistisches Können sowie grosse kammermusikalische Erfahrung ab. Das ideale Stück für die drei Solisten der Festival Strings Lucerne.

Sonntag, 7. November 2021, 17.00 Uhr, Reformiertes Kirchgemeindehaus Lenzburg

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA von Eric-Emmanuel Schmitt

Theater 58

Regie: **André Revelly** Schauspiel: **Dagmar Loubier, Sandro Stocker**

Mit Leichtigkeit und Charme behandelt das Stück ein heikles Thema – die Bedürfnisse eines Sterbenskranken ernst nehmen. Wie geht das? Und was, wenn ein Kind todkrank ist? Wir erleben die Geschichte des 10-jährigen Oskar. Er ist leukämiekrank, unheilbar, und weiss es. Aber mehr noch als dieses Wissen beschäftigt ihn, dass niemand mit ihm darüber redet, weder seine Eltern noch Ärzte. Ernst nimmt ihn aber zum Glück die 'Dame in Rosa'. Sie gehört zu einer Gruppe von Leuten, die Spitalpatienten besuchen und sich Zeit nehmen fürs Zuhören. Sie gibt Oskar eine kostbare Anregung für die wenigen Tage, die er noch zu leben hat.