

trio someāl und Orgel

trio someāl: Sari Leijendekker, Alt; Sylvia Nopper, Mezzosopran; Alice Gisler, Sopran



Ursprünglich als künstlerisch-pädagogisches Konzept begonnen, gründete die Gesangsdozentin Sylvia Nopper mit zwei ihrer Studentinnen das Vokaltrio someāl. Sowohl die grosse Freude am gemeinsamen Singen als auch die positive Resonanz bei Publikum und Presse im Frühjahr 2019 liessen die drei Sängerinnen sogleich das nächste Programm in Agriff nehmen. Gemeinsam mit der mehrfach preisgekrönten Organistin Anastasia Stahl, die mit Sylvia Nopper bereits durch mehrere Projekte musikalisch verbunden ist, erklingen in wechselnden Besetzungen Werke der deutschen Romantik.

Die Badische Zeitung schrieb über das Debutprogramm: "Die Transparenz und Anmut, die vorzügliche Textverständlichkeit, präzise Durchhörbarkeit der Stimmen und feinfühligte Gestaltung der Lieder waren ein betörender Hörgenuss."

Die Basler Mezzosopranistin **Sari Leijendekker** entdeckte in ihrem Bachelorstudium bei Sylvia Nopper ihre Leidenschaft für das Singen. Nach einem erfolgreich abgeschlossenen Master in Schulmusik II mit Schwerpunktfach Gesang bei Sylvia Nopper und einem Minor in Jazzgesang bei Ann Malcolm, absolviert sie nun einen Master in Gesangspädagogik bei Isolde Siebert an der Hochschule für Musik FHNW in Basel. Neben solistischen Auftritten wirkte sie an Produktionen am Theater Basel mit und ist eine gefragte Sängerin für Kammermusik. Mit ebenso viel Freude wie Engagement ist sie als Gesangslehrerin tätig und gibt hier ihre Leidenschaft für die Vielfalt der Musik und der Stimme weiter.





Die Sopranistin **Alice Gisler** absolvierte an der Kantonsschule Wettingen die Musikmatur. Anschliessend studierte sie Musik und Bewegung mit Schwerpunkt Gesang bei Sylvia Nopper an der Musikakademie in Basel. Momentan arbeitet sie als Musikgrundschullehrerin und bereitet sich auf ein Gesangsstudium vor. Neben zahlreichen kammermusikalischen und solistischen Auftritten im Bereich Lied und Geistliche Musik übernahm sie 2018 ihre erste oratorische Solopartie in Purcells 'The Fairy Queen' an der Kantonsschule Wettingen unter der Leitung von Cristoforo Spagnuolo.

25 Jahre lang ist **Sylvia Nopper** weltweit in Konzerten und Opern als eine der führenden Sängerinnen der zeitgenössischen Musik aufgetreten, was zahlreiche CD- und Radioaufnahmen dokumentieren. Nun gibt sie als Dozentin für Gesang ihre Erfahrung an der Musik-Akademie Basel weiter. Zudem erfüllt sie sich den lange gehegten Wunsch, ihre sängerische Aufmerksamkeit vermehrt der Kammermusik und dem Liedgesang zu schenken.



Russische Organistin und Pianistin **Anastasia Stahl** erhielt ihren ersten Klavierunterricht bereits mit vier Jahren. Nach erfolgreichem musikalischem Werdegang als Kind und Jugendliche absolvierte sie am Staatlichen Glinka-Konservatorium in Nizhny Novgorod (Russland) das Klavier- und Orgelstudium. Anschliessend folgten Masterstudiengänge Orgel beim Prof. Dr. Martin Sander, sowie Klavier — Liedbegleitung in der Liedklasse von Prof. Peter Kreutz an der Hochschule für Musik Detmold (Deutschland) und Master Solist Orgel an der Musik Akademie Basel. Anastasia Stahl ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. in Luxemburg, Liechtenstein, Deutschland, Tschechien und China. Zurzeit ist sie Hauptorganistin an der Stadtkirche Lenzburg.